Bienvenidos

La Escuela Secundaria de Artes de Chicago (ChiArts, en inglés)

Sesión de escucha escolar virtual
Martes, 2 de diciembre de 2025

5:00 p.m. – 6:15 p.m.

VIRTUAL A TRAVÉS DE ZOOM

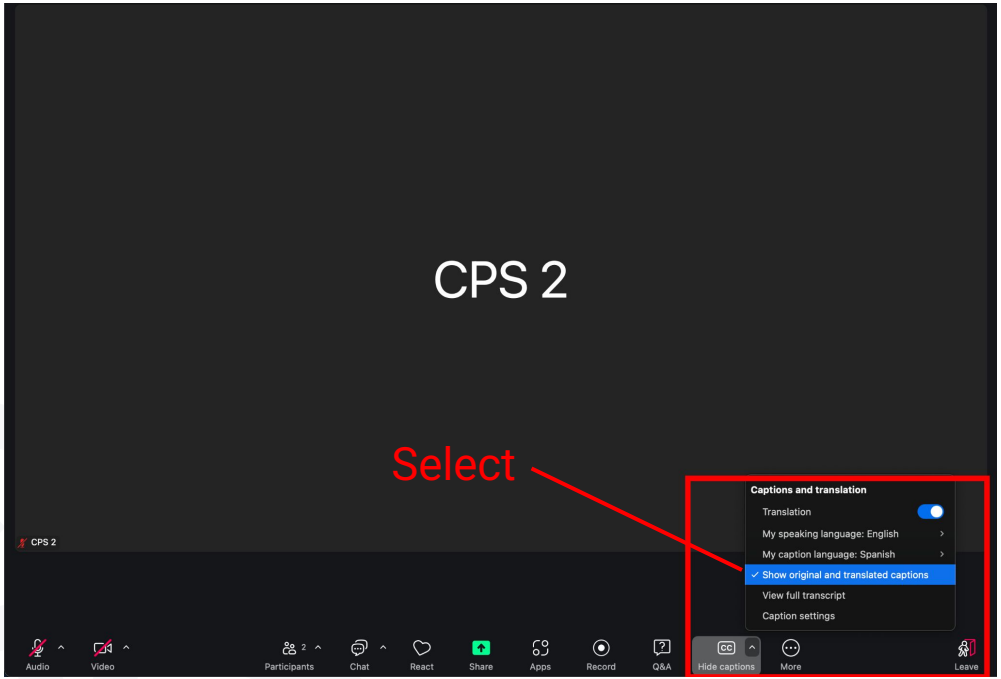
Chicago Public Schools

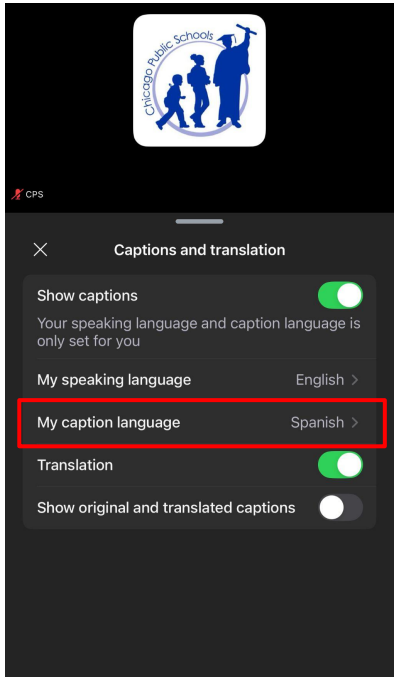
Spanish Translation is Available/Traducción al Español Está Disponible

If you need Spanish translation, please use the hand icon to raise your hand and one of your translators will support you.

Si necesita traducción al español, utilice el ícono de la mano para levantar la mano y uno de nuestros traductores lo ayudará.

Instrucciones de traducción de Zoom





Cambia "Mi idioma de subtítulos" a **español**

Comentarios de bienvenida

Conrad Ausar-Timbers

Director de portafolio interino

Objetivo y propósito de la sesión de hoy

Involucrar a familias, estudiantes y personal en un diálogo significativo sobre cómo CPS y la comunidad de ChiArts pueden priorizar y mejorar de forma colaborativa el modelo del Conservatorio dentro de la nueva estructura gestionada por el distrito.

Al final de la sesión de escucha escolar:

- Comprender qué significa la votación de la Junta de Educación de Chicago para el futuro de ChiArts.
- Compartir lo que escuchamos en la primera sesión y los datos de la encuesta hasta la fecha.
- Continuar identificando los elementos esenciales que definen la experiencia del Conservatorio y compartir ideas para mantener y financiar las trayectorias y colaboraciones en el ámbito artístico.
- Conocer las principales novedades sobre la transición relativas al proceso de incubación y selección del director de ChiArts.

Nuestros valores fundamentales

Estos valores fundamentales seguirán guiando el trabajo que realizamos cada día por nuestros estudiantes. También guiarán nuestra planificación y prácticas mientras trabajamos junto con nuestros educadores, familias y comunidades para implementar programas, servicios e iniciativas.

- Enfoque en el estudiante
- Niño entero
- Equidad
- Excelencia Académica
- Asociación comunitaria
- Aprendizaje continuo

Chicago Public Schools

¿Qué está pasando y por qué?

El 4 de noviembre de 2025, la Junta de Educación de Chicago votó a favor de transicionar ChiArts en una escuela secundaria de las artes administrada por el distrito.

La Junta también ordenó al distrito que trabajara con la comunidad para desarrollar ideas sobre cómo priorizar el Conservatorio en la mayor medida posible, explorando estrategias financieras alternativas y asociaciones.

Agenda

01	**Bienvenida y encuadre** ● Observaciones iniciales ● Valores fundamentales de CPS ● Directivas de la Junta de Educación de Chicago	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**5:00 – 5:05 p.m.**
02	**Presentación de los líderes de la red y del administrador a cargo**	**William Klee** Jefe adjunto, Oficina de apoyo de red	**5:05 – 5:20 p.m.**
03	**Proceso de selección del director**	**Zabrina Evans** Directora ejecutiva, Oficina de Innovación e Incubación	**5:20 – 5:40 p.m.**
04	**Consejo de Asesoramiento Escolar y Liderazgo de Diseño**	**Omar Chilous** Director, Oficina de Innovación e Incubación	**5:50 - 6:10 p.m.**
05	**Resumen de la reunión inaugural** ● Temas preliminares ● Salas de grupo ● ¿Qué sucede después de la encuesta?	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:10 – 6:15 p.m.**
06	**Preguntas y respuestas**	**Conrad Timbers - Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:15 - 6:30 p.m.**

Presentaciones del equipo directivo de la Oficina de Soporte de Redes

Michael Boraz
Jefe de escuelas
Red 15

Carolyn Eggert
Jefe adjunta de escuelas
Red 15

Patricia Woodson
Administradora a cargo
Oficina de Soporte de Red

Agenda

01	**Bienvenida y encuadre** ● Observaciones iniciales ● Valores fundamentales de CPS ● Directivas de la Junta de Educación de Chicago	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**5:00 – 5:05 p.m.**
02	**Presentación de los líderes de la red y del administrador a cargo**	**William Klee** Jefe adjunto, Oficina de soporte de red	**5:05 – 5:20 p.m.**
03	**Proceso de selección del director**	**Zabrina Evans** Director ejecutiva, Oficina de Innovación e Incubación	**5:20 – 5:40 p.m.**
04	**Consejo de Asesoramiento Escolar y Liderazgo de Diseño**	**Omar Chilous** Directora, Oficina de Innovación e Incubación	**5:50 - 6:10 p.m.**
05	**Resumen de la reunión inaugural** ● Temas preliminares ● Salas de grupo ● ¿Qué sucede después de la encuesta?	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:10 – 6:15 p.m.**
06	**Preguntas y respuestas**	**Conrad Timbers - Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:15 - 6:30 p.m.**

Proceso de selección de directores para el año escolar 2026-2027

La Oficina de Apoyo a la Red (ONS) y los Líderes de la Red 15:

- Abrirán un puesto de director/a en toda la ciudad para que los solicitantes elegibles se postulen.
- Realizarán la primera revisión de los currículums de los candidatos, y el proceso de la selección de candidatos.
- El Consejo Asesor entrevistará a los tres mejores candidatos y organizará una reunión comunitaria con ellos.
- El Consejo Asesor hará una recomendación al Jefe de la Red de CPS.
- El Jefe de la Red CPS tomará la decisión final sobre la selección del director.

El director Corona y la subdirectora Stolle permanecerán en ChiArts hasta el final de este año escolar. Seguirán liderando la instrucción y las operaciones de la escuela, y la Sra. Woodson brindará apoyo adicional de liderazgo para la transición de ChiArts a una escuela administrada por el distrito.

Agenda

01	**Bienvenida y encuadre** ● Observaciones iniciales ● Valores fundamentales de CPS ● Directivas de la Junta de Educación de Chicago	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**5:00 – 5:05 p.m.**
02	**Presentación de los líderes de la red y del administrador a cargo**	**William Klee** Jefe adjunto, Oficina de apoyo de red	**5:05 – 5:20 p.m.**
03	**Proceso de selección del director**	**Zabrina Evans** Director ejecutiva, Oficina de Innovación e Incubación	**5:20 – 5:40 p.m.**
04	**Consejo de Asesoramiento Escolar y Liderazgo de Diseño**	**Omar Chilous** Directora\, Oficina de Innovación e Incubación	**5:50 - 6:10 p.m.**
05	**Resumen de la reunión inaugural** ● Temas preliminares ● Salas de grupo ● ¿Qué sucede después de la encuesta?	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:10 – 6:15 p.m.**
06	**Preguntas y respuestas**	**Conrad Timbers - Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:15 - 6:30 p.m.**

Overview | Advisory & Design Leadership Council

- Compuesto por padres, personal, estudiantes y representantes de la comunidad, este grupo apoya el exitoso proceso de transición e implementación de ChiArts, que abrirá sus puertas como una nueva escuela secundaria de artes escénicas de las Escuelas Públicas de Chicago en el verano de 2026.
- Inicialmente, estará dirigido por los líderes de la Red 15 en colaboración con la Oficina de Apoyo a las Redes (ONS) y la Oficina de Innovación e Incubación (I&I) de las Escuelas Públicas de Chicago (CPS).

posibles flujos de trabajo	
Asesorar y apoyar la facilitación del proceso de selección del director	Identificación de las necesidades y preocupaciones durante la transición del CPS.
Asesoramiento sobre las prioridades en materia de cultura y clima escolar	Revisar y responder a las propuestas o cambios clave del distrito.
Recomendar cursos, asignaturas optativas, programas de enriquecimiento y/o otros programas y apoyos especializados para estudiantes y familias;	Ayudar al jefe de la red de CPS y al director a tomar las decisiones finales es clave para la preparación de la escuela para el año escolar 2026-2027.
Ayudar a definir las experiencias de aprendizaje de los estudiantes y sus familias/Desarrollar y ejecutar planes eficaces de participación familiar y comunitaria.	Reunión con los departamentos académicos de CPS para comprender la implementación del programa, el cronograma y las limitaciones.

Composición | Consejo de Asesoramiento Escolar y Liderazgo de Diseño

- La estructura, composición y proceso de selección del Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño de ChiArts se basará en el de los Consejos Escolares Locales (LSC) en la mayor medida posible.

- La composición del Consejo Asesor y de Liderazgo de Diseño, que estará integrado mayoritariamente por estudiantes y padres de familia, será la siguiente:

  - 6 representantes de padres
  - 3 representantes de estudiantes (actualmente matriculados en 9.º a 12.º grado)
  - 2 representantes de la comunidad
  - 2 representantes de docentes
  - 2 artistas docentes/profesores de conservatorio o personal
  - El nuevo director de CPS (seleccionado en el invierno de 2026)

Resumen del proceso de selección | Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño

- El proceso de selección de miembros del Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño se lanza el **jueves 4 de diciembre de 2025 y concluye el viernes 9 de enero de 2026.**

- **Proceso de orientación democrática**
  - El Distrito facilitará un proceso de selección que:
    - permite a las partes interesadas clave de la escuela decidir quiénes formarán parte del Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño de ChiArts
    - apoya una voz colectiva equilibrada de varios grupos de partes interesadas y está representado en el Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño de ChiArts.
    - garantiza que se facilite un proceso justo y equitativo para la selección de miembros

Cronograma de selección | Consejo Asesor y de Liderazgo de Diseño

- **Del 4 al 16 de diciembre:** Plazo para entregar los formularios de interés para candidatos del Consejo Asesor y de Liderazgo en Diseño
  - **Una nota**: Para ser incluido en la lista de candidatos, es **obligatorio** completar el formulario de interés de Candidato.
- **Del 18 de diciembre al 7 de enero**: Publicación pública y revisión de las respuestas de los formularios de interés de los candidatos
- **Del 18 de diciembre al 7 de enero:** Periodo de votación del Consejo Asesor y de Liderazgo de Diseño
  - El periodo de votación del Consejo Asesor y de Liderazgo de Diseño abre a las 5pm CST el 18 de diciembre del 2025.
  - El periodo de votación del Consejo Asesor y de Liderazgo de Diseño cierra a las 5pm CST el 7 de enero del 2026.
- **El 9 de enero:** Se publican los resultados de la encuesta y se anuncian los miembros del Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño de ChiArts.

Próximos pasos para los candidatos | Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño

- Complete el formulario de interés para candidatos al Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño (***distribuido el jueves 4 de diciembre***)
- Las respuestas del Formulario de Interés del Candidato se pueden entregar en inglés o en español.
- Para garantizar que todas las respuestas de los candidatos se incluyan en la revisión pública antes y durante la ventana de votación, **todos los candidatos deben completar y enviar el formulario de interés de candidato antes de las 5:00 p. m. del martes 16 de diciembre.**
- Para ayudar a la comunidad escolar de ChiArts a tomar una decisión informada sobre quién formará parte del Consejo Asesor, **es obligatorio que los candidatos interesados completen un Formulario de Interés de Candidato para ser agregados formalmente al grupo de candidatos y el boleto de votación.**
- Todas las respuestas de los candidatos (traducciones tanto en inglés como en español) se publicarán en la página web de Transiciones ChiArts de CPS para revisión pública como se indica (***lanzamiento el 4 de diciembre***).

Agenda

01	**Bienvenida y encuadre** ● Observaciones iniciales ● Valores fundamentales de CPS ● Directivas de la Junta de Educación de Chicago	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**5:00 – 5:05 p.m.**
02	**Presentación de los líderes de la red y del administrador a cargo**	**William Klee** Jefe adjunto, Oficina de soporte de red	**5:05 – 5:20 p.m.**
03	**Proceso de selección del director**	**Zabrina Evans** Director ejecutiva, Oficina de Innovación e Incubación	**5:20 – 5:40 p.m.**
04	**Consejo de Asesoramiento Escolar y Liderazgo de Diseño**	**Omar Chilous** Directora, Oficina de Innovación e Incubación	**5:50 - 6:10 p.m.**
05	**Resumen de la reunión inaugural** ● Temas preliminares ● Salas de grupo	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:10 – 6:15 p.m.**
06	**Preguntas y respuestas**	**Conrad Timbers - Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:15 - 6:30 p.m.**

Lo que escuchamos: Preservar

Lo que las familias, los estudiantes y el personal dicen que debe priorizarse

Modelo de artista docente: Mantener a los artistas docentes profesionales en el centro de la enseñanza

Profundidad y rigor: Protegiendo la jornada escolar completa y el bloque dedicado al conservatorio que brindan a los estudiantes el tiempo que necesitan para desarrollarse como artistas; jornada escolar de 8-5 y bloque de conservatorio de 2-5 p.m

Cultura de pertenencia: Asegurarnos de que ChiArts siga sintiéndose como un segundo hogar, priorizando la tutoría y manteniendo una sólida identidad artística

Liderazgo artístico: Preservación del liderazgo artístico, directores de disciplina y directores artísticos

Integración artes + académicos: Manteniendo el modelo de “estudiante-artista” que prioriza tanto la excelencia académica como la artística

Lo que escuchamos: Mejorar

Lo que las familias, los estudiantes y el personal dicen que se puede mejorar

Marco de calidad para artistas docentes: Crear un sistema de desarrollo profesional, tutoría y retroalimentación que ayude a los artistas docentes a crecer, sin necesidad de certificación

Desarrollo y crecimiento profesional: Crear vías para la formación continua, residencias artísticas y colaboración con oportunidades de aprendizaje alineadas con CPS

Instalaciones y tecnología: Mejorar los espacios de actuación, los estudios, los instrumentos, el equipo y los recursos digitales

***Mejoras en la programación:** Abordar la congestión durante la hora del almuerzo, mejorar las transiciones diarias y explorar opciones de horario para los programas deportivos y otros programas

Visibilidad y marketing: Fortalecer la narrativa pública y la captación de personal a través de presentaciones comunitarias y una presencia constante en los medios de comunicación

*Las mejoras en la programación y otras oportunidades para los estudiantes no estaban directamente relacionadas con el conservatorio, pero varias familias han mencionado esto como un área susceptible de mejora.

Lo que escuchamos: Mantener

Lo que las familias, los estudiantes y el personal dicen que debe mantenerse a lo largo del tiempo
Compromiso de financiamiento estable de CPS: Establecer un presupuesto operativo base y un compromiso que garantice la continuidad independientemente de la recaudación de fondos externos
Filantropía alineada al propósito: Los socios externos se centrarán en mejoras de infraestructura, producciones, becas y no en la contratación de personal principal
Compensación justa y estabilidad para los artistas docentes: Proporcionar atención médica, salario fijo y contratos para retener al personal artístico veterano
Liderazgo compartido: Cree un consejo de transición/asesoramiento con estudiantes, familias y personal para mantener la transparencia y el liderazgo compartido
Reconocimiento del logro artístico: Proporcionar a los estudiantes credenciales para honrar sus logros en el conservatorio

Tu voz importa: Vamos a discutir

INSTRUCCIONES: Nos dividiremos en grupos durante la próxima hora, respondiendo preguntas guiadas y preguntas adicionales que su mesa desee explorar. Sus comentarios serán registrados y proporcionados a el liderazgo de CPS y la Junta.

En sus grupos de trabajo(45 minutos)*:*

- Presentaciones
- Seleccione a alguien para que haga un resumen de 2 minutos de la discusión
- Debate abierto - usar preguntas de guía
- Comparte cualquier pregunta adicional que tengas con tu facilitador
- Compartir lo más destacado con todo el grupo

Normas de conversación

- **Ser productivo**
  - Comparte tus ideas, plantea desafíos y haz preguntas
- **Comparte tus pensamientos auténticos**
  - Todas las perspectivas son invitadas, bienvenidas y fomentadas
- **Baja tecnología, alta participación**
  - Mantente concentrado en la tarea a mano
- **esperar y aceptar que no habrá cierre**
  - Es posible que surjan asuntos que no se hayan abordado o resuelto por completo. Este es un proceso extenso; asegúrese de compartir sus comentarios durante la sesión de trabajo.
- **Presuma la buena intención**
- **Escucha con la intención de comprender**
- **3 antes de mí**
  - Asegúrate de que otras 3 personas puedan compartir antes de que yo vuelva a compartir

Temas para el debate

Priorizar: ¿Cuáles son los elementos más importantes del Conservatorio que se deben priorizar?

Mejora: ¿Qué aspectos podrían evolucionar o cambiar para fortalecer el programa para las generaciones futuras?

Sostenibilidad: ¿Qué ideas o alianzas podrían ayudar a garantizar que el Conservatorio se mantenga sólido y financieramente sostenible a largo plazo?

Participa: ¿Quién más necesita ser parte de esta conversación? ¿Cómo puede CPS continuar comunicándose e interactuando con su comunidad a medida que continúa la planificación?

¡Ahora se dividirán en grupos específicos de partes interesadas con un facilitador y un tomador de notas de CPS durante 45 minutos!

Sala de reuniones 1: Miembros de la comunidad

Sala de reuniones 2: Padres/alumnos

Sala de reuniones 3: Personal

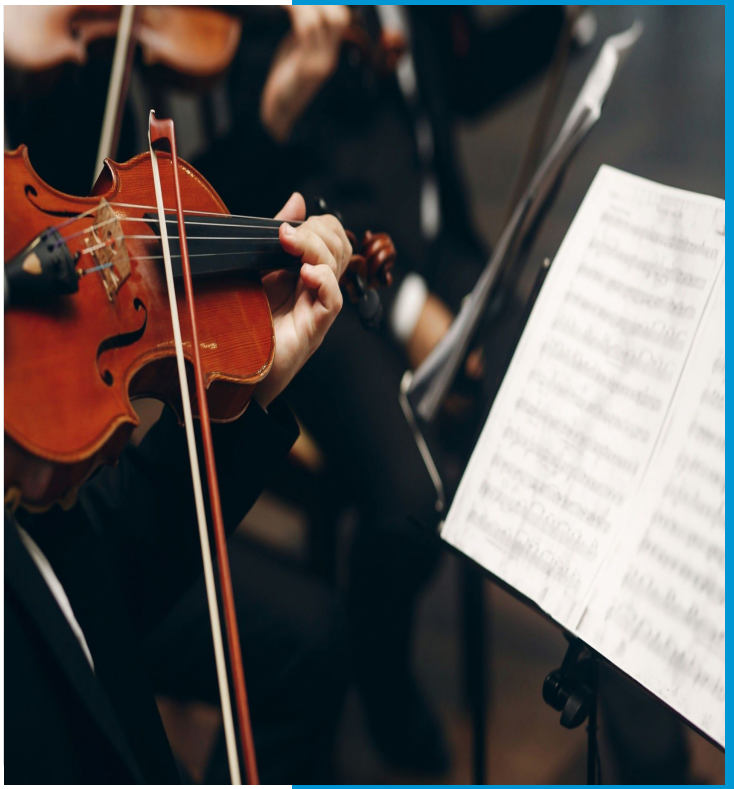
Sala de reuniones 4: Español

Elige tu sala de reuniones

Informes del grupo

Por favor, compartan un resumen de dos minutos de su discusión, centrándose en:

- ¿Qué dijo su grupo sobre la priorización, la mejora y la estabilización del Conservatorio?
- ¿Quién no está aquí hoy y a quién más necesitamos involucrar de su comunidad escolar?



Agenda

01	**Bienvenida y encuadre** ● Observaciones iniciales ● Valores fundamentales de CPS ● Directivas de la Junta de Educación de Chicago	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**5:00 – 5:05 p.m.**
02	**Presentación de los líderes de la red y del administrador a cargo**	**William Klee** Jefe adjunto, Oficina de soporte de red	**5:05 – 5:20 p.m.**
03	**Proceso de selección del director**	**Zabrina Evans** Director ejecutiva, Oficina de Innovación e Incubación	**5:20 – 5:40 p.m.**
04	**Consejo de Asesoramiento Escolar y Liderazgo de Diseño**	**Omar Chilous** Directora, Oficina de Innovación e Incubación	**5:50 - 6:10 p.m.**
05	**Resumen de la reunión inaugural** ● Temas preliminares ● Salas de grupo	**Conrad Timbers-Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:10 – 6:15 p.m.**
06	**Preguntas y respuestas**	**Conrad Timbers - Ausar** Director interino de cartera, Oficina de Gestión de Cartera	**6:15 - 6:30 p.m.**

Próximos pasos

Su opinión es importante. La retroalimentación recopilada informará la recomendación final al CEO. La Junta de Educación ordenó por unanimidad al Distrito que llevará a cabo una mayor participación pública para ayudar a preservar el modelo de conservatorio de ChiArts y que explorará alternativas financieras que respaldan su sostenibilidad a largo plazo.

- El plazo para completar la encuesta es **del 19 de noviembre al 19 de diciembre de 2025; los comentarios se compartirán con la Junta y el liderazgo de CPS**
- Cronología del Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño
  - 4 de diciembre – 16 de diciembre | Abierto el formulario de interés de candidatos. Es necesario que el formulario aparezca en la boleta.
  - 18 de diciembre – 7 de enero | Publicación de las respuestas al formulario de interés de candidatos
- Ventana de votación para el Consejo de Liderazgo Asesor y de Diseño
  - Apertura: 18 de diciembre a las 17:00 CST | Cierre: 7 de enero a las 17:00 CST
  - 9 de enero de 2026 | Resultados de la encuesta publicados | Se anuncian oficialmente los miembros del consej
- Se programará una reunión escolar virtual de ChiArts para febrero de 2026.

Q
A

Chicago Public Schools