



Transición e incubación de ChiArts

Bienvenida

Reunión comunitaria
Chicago High School for the Arts

Lunes, 20 de abril de 2026

Híbrido: auditorio de ChiArts o Zoom

6:30 – 7:30 p.m.

Foto: Muestra de graduados de danza (13/3/26)



Agenda

ChiArts Transition & Incubation

- **Bienvenida y normas**
- **Declaración de misión**
- **Actualizaciones del plan de entrada del director**
- **Presentación de la subdirectora**
- **Escuelas comunitarias sostenibles y PRAA**
- **Logotipo, nombre e identidad visual**
- **Resultados de la encuesta de prioridades del diseño del horario**
- **Actualizaciones de contratación y financiamiento**
- **Preguntas y respuestas**



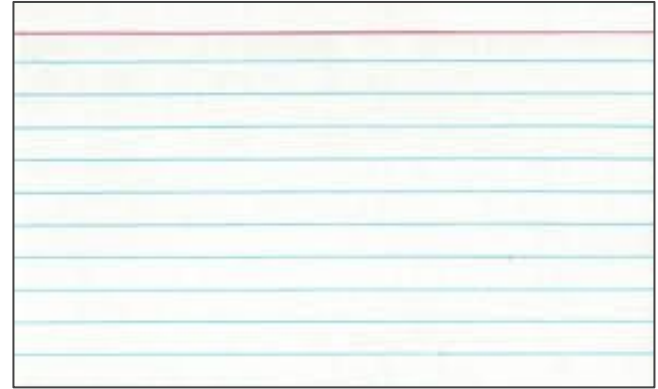
Llamada a escena: guitarra

4/8/26

Bienvenida y normas de la reunión

ChiArts Transition & Incubation

- **Centrarse en los estudiantes y la misión de ChiArts**
- **Cuestionar ideas, ser amable con las personas**
- **Ser honestos y transparentes**
- **Garantizar equidad de voz**
- **Orientarse hacia soluciones**
- **Enviar preguntas mediante tarjeta o preguntas y respuestas de Zoom**



Por favor, anote sus preguntas en una tarjeta durante la reunión

Próxima encuesta sobre la declaración de misión

ChiArts Transition & Incubation

Misión actual

La Chicago High School for the Arts (ChiArts) forma a la próxima generación de estudiantes-artistas diversos y con gran potencial artístico, a través de una formación preprofesional intensiva en las artes, combinada con un plan de estudios integral de preparación universitaria.

Teoría de cambio actual

Los estudiantes-artistas diversos de ChiArts prosperarán como creadores, pensadores y miembros de la comunidad, y su participación en las artes y la cultura enriquecerá profundamente sus vidas y la sociedad en general.

Actualizaciones a considerar

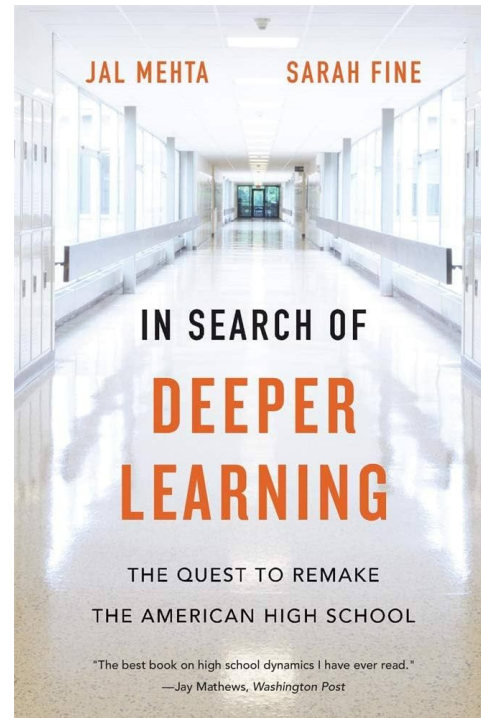
- Como la escuela secundaria de artes preprofesionales insignia de Chicago, establecemos el estándar de excelencia artística y académica
- Preparamos a la próxima generación de estudiantes-artistas diversos para sanar, elevar e inspirar a nuestra sociedad
- Un futuro que necesitará, más que nunca, las capacidades humanas que el arte cultiva (p. ej., IA y robótica altamente capaces)

***Por favor, comparta sus comentarios en
la encuesta comunitaria que enviaremos
por correo electrónico***

Estrategias para alcanzar la misión

ChiArts Transition & Incubation

- **El estudiante-artista como identidad integrada**
- **Artes preprofesionales**
 - Relaciones sólidas con las 63 escuelas primarias de bellas artes y artes escénicas de CPS
 - Asociar a profesionales activos con maestros certificados, y ofrecer cursos universitarios tempranos de artes
- **Educación académica de clase mundial**
 - Al integrar las disposiciones del arte (pensamiento crítico, iteración, colaboración, creatividad, oficio) en lo académico, podemos ser un modelo nacional de educación secundaria equitativa y excelente



Actualizaciones del plan de entrada del Dr. Fuess

ChiArts Transition & Incubation

Análisis y diseño de horarios

- Más información en diapositivas posteriores

Asegurar financiamiento y construir alianzas

- Líderes de CPS, la ciudad de Chicago y la Junta de Educación
- Organizaciones y líderes filantrópicos
- Socios artísticos y comunitarios

Conformar mi equipo central de transición

- Subdirectora, dos consejeros y un administrativo



Actualizaciones del plan de entrada del Dr. Fuess

ChiArts Transition & Incubation

Temas de 69 conversaciones con el personal

- **Los estudiantes y la misión** son la razón por la que el personal viene y permanece en ChiArts
- **Principales pedidos al nuevo liderazgo:** comunicación, consistencia y seguimiento
- **Las horas de estudio y la tutoría** necesitan mejoras
- A menudo se siente como si tuviéramos **dos escuelas separadas**
- **Amplia capacidad sin aprovechar** en el edificio
- **El día de los estudiantes es largo:** agotamiento y hambre

Actualizaciones del plan de entrada del Dr. Fuess

ChiArts Transition & Incubation



*Lectura del mes nacional de la
poesía
4/6/26*



*Exposición de arte Junior Jam
4/3/26*



Actualizaciones del plan de entrada del Dr. Fuess

ChiArts Transition & Incubation



*Llamada a escena:
instrumental
4/8/26*



*Llamada a escena:
piano
4/8/26*



Presentación de la subdirectora

ChiArts Transition & Incubation

Sra. LaShawndra Pointer

- Más de dos décadas de servicio en CPS
 - Consejera escolar
 - Subdirectora y directora interina
- Experiencia formativa en danza

Estilo de liderazgo:

- Los sistemas sólidos y una cultura profundamente solidaria deben funcionar juntos para que una escuela prospere verdaderamente
- El éxito requiere alianzas sólidas y de confianza



Transformando nuestra escuela: el modelo de Escuelas Comunitarias Sostenibles

¡Gracias a la Sra. Megan Pietz (maestra de inglés y presidenta del consejo de CTU) y a los miembros de nuestro ADLC por su liderazgo!

El modelo de Escuela Comunitaria Sostenible es una respuesta comunitaria antirracista a la desinversión, arraigada en la lucha por Dyett High School. Va más allá de los modelos escolares tradicionales al centrarse en la autodeterminación comunitaria y el liderazgo compartido.

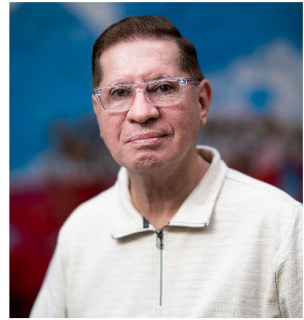
- **Principios fundamentales:** Basados en la justicia racial, la equidad y la valoración de la sabiduría comunitaria.
- **Enfoque integral del niño:** Se centra en el aprendizaje socioemocional, la justicia restaurativa y un plan de estudios desafiante y culturalmente relevante
- **Apoyos integrales:** Ofrece oportunidades comunitarias de participar en la escuela y horario extendido
- **Liderazgo empoderado:** Las decisiones las toma un equipo de liderazgo conformado por padres, estudiantes, personal y socios comunitarios.
- **Recursos dedicados:** Las escuelas reciben financiamiento de subvenciones para apoyar esta visión. Con el tamaño de ChiArts, creemos que se acercará a \$400,000 si somos seleccionados.

Nuestro camino a seguir: solicitud y alianza

- **Agencia socia principal: Puerto Rican Arts Alliance (PRAA)**
 - Aporta 27 años de experiencia en nuestra comunidad
 - Provee artistas formados en conservatorio para trabajar junto a nuestros artistas docentes
 - Se enfoca en las presentaciones de los estudiantes en sus propias comunidades
- **Próximos pasos y fechas importantes**
 - 24 de abril: entrega del mapa de ruta de socios
 - 8 de mayo: demostración de preparación – 75% del personal docente y ADLC
 - Componente de voz estudiantil por definir, ¡pero necesario!
 - 8 de junio: fecha límite de la solicitud final



Dr. Ignacio López, Ed.D
Executive Director



Jose Luis Illanes
Director of Education and Workforce Initiatives

Logotipo, nombre e identidad visual

ChiArts Transition & Incubation

La Oficina de Innovación e Incubación de CPS continuará reuniéndose con la actual Junta y el Liderazgo Ejecutivo de ChiArts para resolver los detalles de la transferencia del nombre, logotipos y marcas registradas.

También debemos explorar si tiene sentido, de cualquier forma, adoptar una nueva identidad visual

- Honrar el legado de ChiArts mientras se anuncia un capítulo nuevo y emocionante
- Manejar la logística de informes estatales
- Las instituciones establecidas actualizan periódicamente su identidad visual

Logotipo, nombre e identidad visual

ChiArts Transition & Incubation

El equipo de mercadotecnia de CPS ha comenzado a explorar nuevos conceptos de identidad visual

- ¡Queremos sus comentarios, especialmente de nuestros estudiantes de artes visuales y artistas docentes!
- Compartiremos un formulario que solicita comentarios Y propuestas de logotipo/nombre
- Las decisiones finales se tomarán en colaboración con el ADLC y el liderazgo de CPS

Por favor, den la bienvenida al director de diseño Kirk Miller y a la gerente de proyectos Melissa Turner, del equipo de mercadotecnia de CPS

Current Brand Assets - Palette & Logo



THE
CHIARTS CHICAGO
HIGH SCHOOL
FOR THE
ARTS

NUESTRA INSPIRACIÓN

forma



DENVER
ART
MUSEUM

THE
MET

FIELD.
MUSEUM



Philadelphia
Museum of
Art

MAD
museum of arts and design



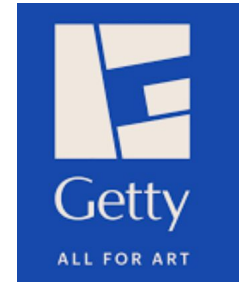
mfa
BOSTON



EWYW
Eli Whitney Museum & Workshop

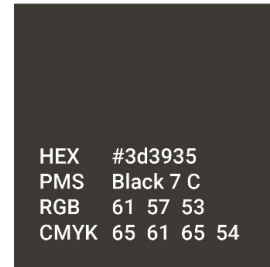
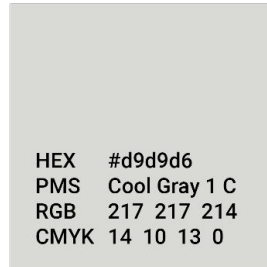
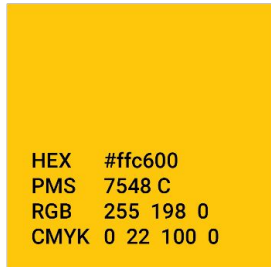
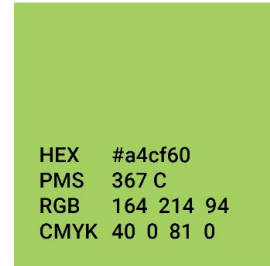
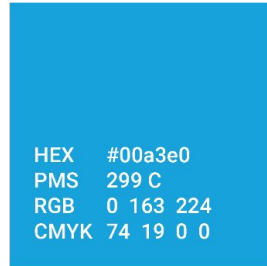
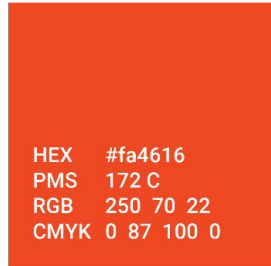
FAMM
FITCHBURG
ART MUSEUM

FAMM FITCHBURG
ART MUSEUM
MUSEO DE ARTE
DE FITCHBURG



MARKETING

Branding - Refreshed Palette - 1



Conceptos de logotipo

Logo - Concept A

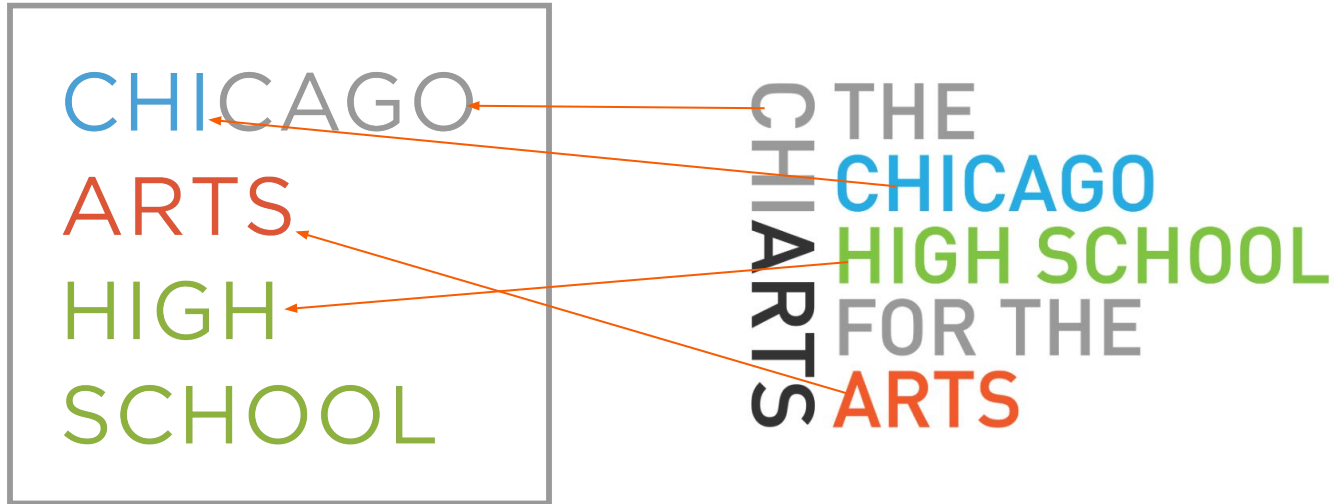


1



2

Logo - Concept A



Logo - Concept B

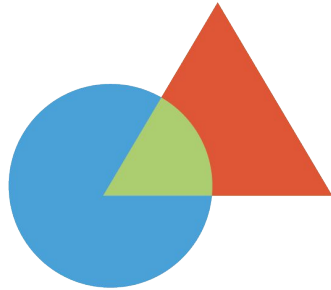


1



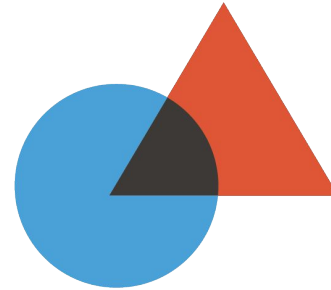
2

Logo - Concept C



CHICAGO ARTS
HIGH SCHOOL

1



CHICAGO ARTS
HIGH SCHOOL

2

Proceso de diseño del horario

ChiArts Transition & Incubation

- **Encuesta de prioridades del diseño del horario**
 - 239 respuestas de estudiantes, padres/tutores y personal
- **Análisis profundo de los parámetros de política**
 - Descritos en nuestra última reunión comunitaria: política de ISBE, política de CPS, convenios colectivos, presupuesto
 - Subcomité de diseño de modelo de horario del Consejo de Liderazgo de Asesoría y Diseño (ADLC)
- **Camino a seguir**
 - Participación continua con el ADLC, el liderazgo de CPS y el liderazgo de la Red 15
 - Puntos clave de decisión sobre personal y horarios en las próximas semanas



Exposición de arte Junior Jam
4/3/26

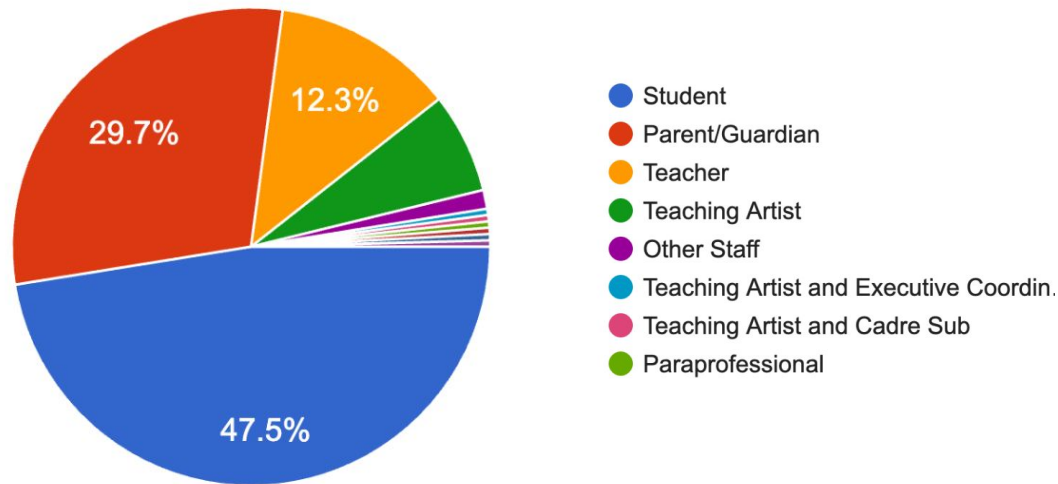
Resultados de la encuesta de prioridades del diseño del horario

ChiArts Transition & Incubation

Temas:

- Proteger el conservatorio
- Preservar la jornada más larga
- Los cursos de artes necesitan bloques largos
- No reducir los cursos de artes
- También surgieron diferencias de opinión

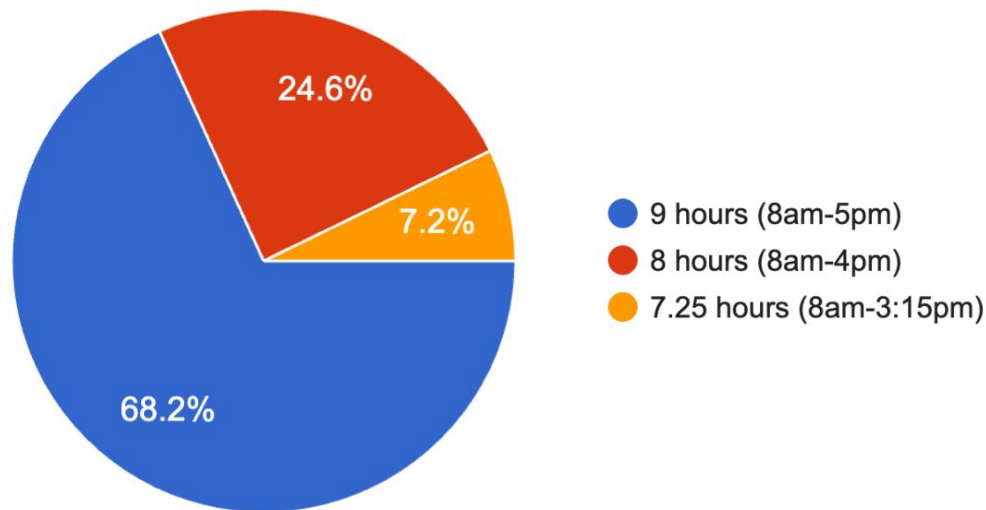
239 respuestas



Resultados de la encuesta de prioridades del diseño del horario

ChiArts Transition & Incubation

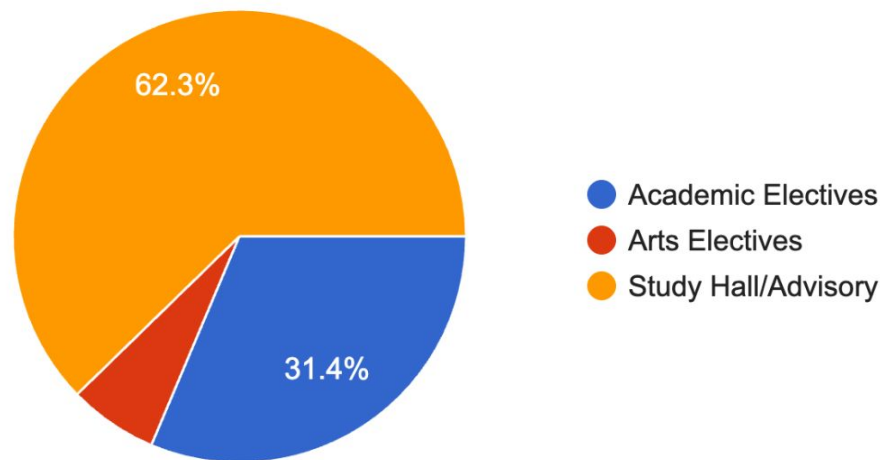
¿Qué duración de jornada escolar considera ideal para los estudiantes de ChiArts?



Resultados de la encuesta de prioridades del diseño del horario

ChiArts Transition & Incubation

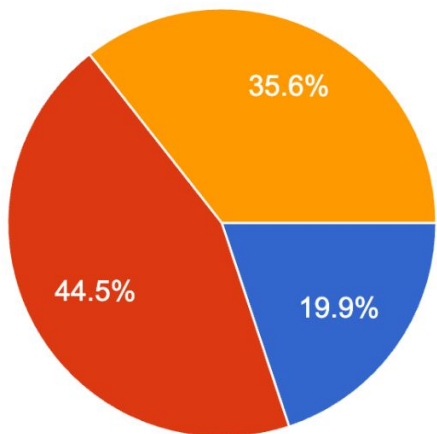
Si nos vemos obligados a acortar la duración de la jornada escolar regular por restricciones de política o financiamiento, ¿qué parte del día escolar debería reducirse?



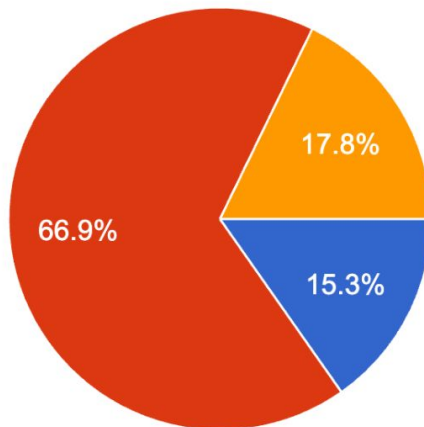
Resultados de la encuesta de prioridades del diseño del horario

ChiArts Transition & Incubation

Para cursos académicos,
¿qué prefiere?



Para cursos de arte,
¿qué prefiere?



- A shorter block that meets every day (e.g., 50 minutes daily)
- A longer block that meets every other day (e.g., 100 minutes every other day)
- No preference - either works for me

Análisis del panorama de escuelas secundarias públicas de artes

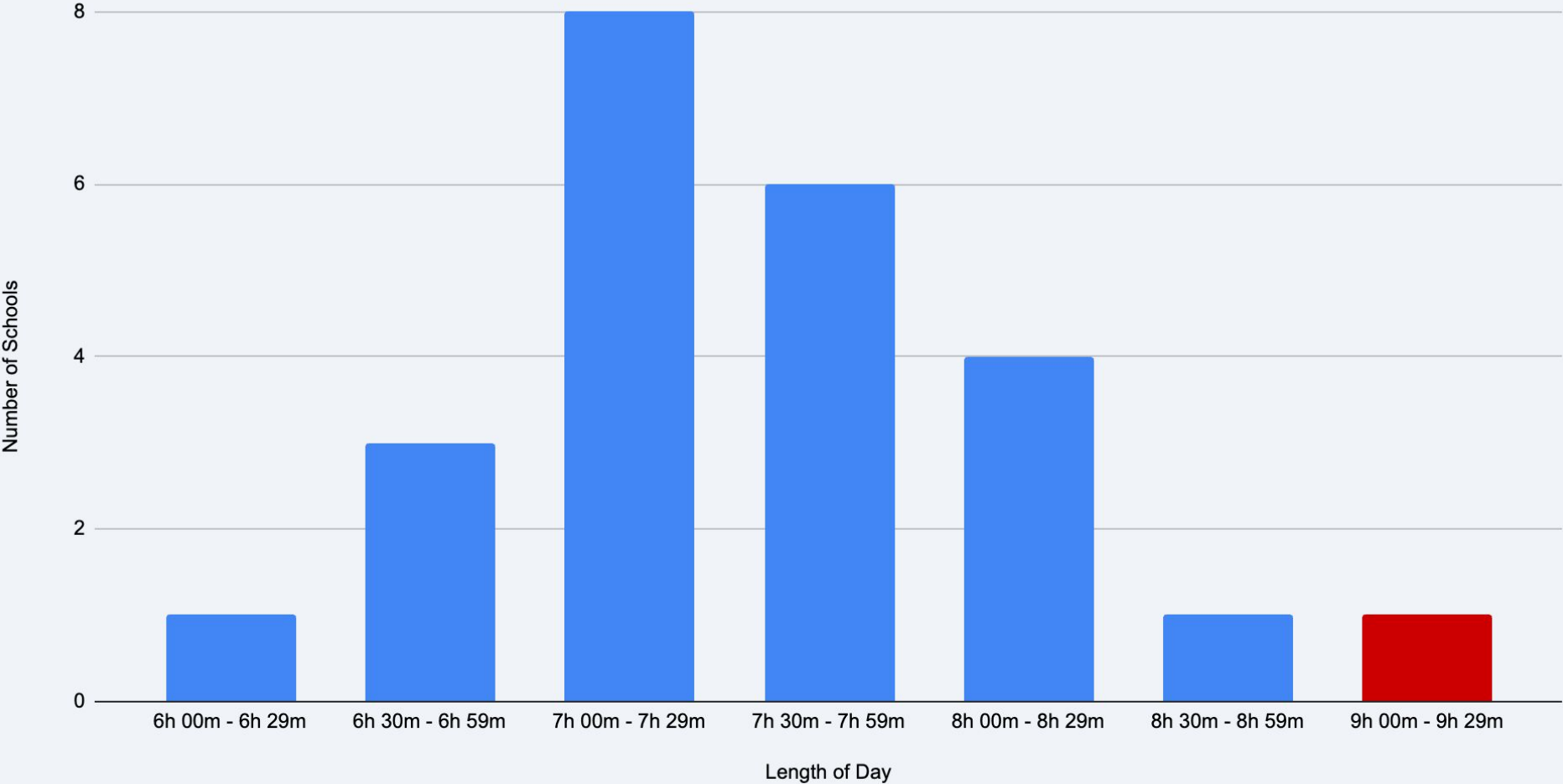
ChiArts Transition & Incubation

Análisis del panorama de duración de la jornada

- Se usó Google Gemini para identificar las “mejores escuelas secundarias públicas de artes”
- Se visitaron los sitios web de las escuelas para encontrar los horarios de timbre

Rango estimado (por Gemini)	Nombre de la escuela	Ubicación	Inicio regular	Fin regular	Duración del día
1	Fiorello H. LaGuardia High School	New York, NY	8:05 AM	3:35 PM	7:30
2	Los Angeles County High School for the Arts (LACHSA)	Los Angeles, CA	8:30 AM	4:00 PM	7:30
3	Orange County School of the Arts (OCSA)	Santa Ana, CA	8:30 AM	4:45 PM	8:15
4	Kinder HSPVA	Houston, TX	7:50 AM	3:30 PM	7:40
5	Booker T. Washington HSPVA	Dallas, TX	9:10 AM	4:30 PM	7:20
6	Baltimore School for the Arts (BSA)	Baltimore, MD	8:00 AM	3:51 PM	7:51
7	Alexander W. Dreyfoos School of the Arts	West Palm Beach, FL	8:30 AM	3:40 PM	7:10
8	New World School of the Arts (NWSA)	Miami, FL	7:30 AM	3:45 PM	8:15
9	The Chicago High School for the Arts (ChiArts)	Chicago, IL	8:00 AM	5:00 PM	9:00
10	Duke Ellington School of the Arts	Washington, D.C.	8:30 AM	4:55 PM	8:25
11	Design and Architecture Senior High (DASH)	Miami, FL	7:10 AM	2:10 PM	7:00
12	Ruth Asawa San Francisco School of the Arts (SOTA)	San Francisco, CA	8:40 AM	3:35 PM	6:55
13	Douglas Anderson School of the Arts	Jacksonville, FL	8:25 AM	3:25 PM	7:00
14	School for Creative and Performing Arts (SCPA)	Cincinnati, OH	no se pudo localizar		
15	Denver School of the Arts (DSA)	Denver, CO	8:20 AM	3:50 PM	7:30
16	Las Vegas Academy of the Arts (LVA)	Las Vegas, NV	7:00 AM	2:00 PM	7:00
17	California School of the Arts (CSArts-SGV)	Duarte, CA	8:30 AM	4:45 PM	8:15
18	Philadelphia HSPVA (CAPA)	Philadelphia, PA	8:00 AM	3:04 PM	7:04
19	San Diego SCPA	San Diego, CA	8:32 AM	3:25 PM	6:53
20	Alabama School of Fine Arts (ASFA)	Birmingham, AL	8:00 AM	4:40 PM	8:40
21	New Orleans Center for Creative Arts (NOCCA)	New Orleans, LA	N/D – programa de medio día		
22	Cab Calloway School of the Arts	Wilmington, DE	7:25 AM	2:10 PM	6:45
23	New Mexico School for the Arts (NMSA)	Santa Fe, NM	9:10 AM	4:55 PM	7:45
24	Perpich Center for Arts Education	Golden Valley, MN	8:00 AM	3:30 PM	7:30
25	Toledo School for the Arts (TSA)	Toledo, OH	8:00 AM	3:02 PM	7:02
26	Miami Arts Charter School	Miami, FL	8:00 AM	2:25 PM	6:25

Distribution of School Day Length Among Top Arts High Schools in the U.S.



Limitaciones del horario actual

ChiArts Transition & Incubation

Limitaciones del horario actual

- No se proporcionan 60 horas de instrucción por semestre
 - 62.5 minutos menos de instrucción por curso cada semana en comparación con un horario estándar
- 550 estudiantes con un solo período de almuerzo de 40 minutos
- 75 minutos de sala de estudio/tutoría es excesivo y no es tiempo de alto impacto
- De 179 secciones de cursos del Conservatorio de Artes, 101 tienen 15 estudiantes o menos. 30 tienen menos de 10 estudiantes. Representa un reto financiero.

BLOQUE	HORARIO	MINUTOS
Bloque 1/Bloque 4	8:00am -- 9:15am	75
<i>Tiempo de transición</i>	<i>9:15am -- 9:20am</i>	<i>5</i>
Bloque 2/Bloque 5	9:20am -- 10:35am	75
<i>Tiempo de transición</i>	<i>10:35am -- 10:40am</i>	<i>5</i>
Sala de estudio/Tutoría	10:40am -- 11:55am	75
<i>Tiempo de transición</i>	<i>11:55am -- 12:00pm</i>	<i>5</i>
Bloque 3/Bloque 6	12:00pm -- 1:15pm	75
<i>Almuerzo</i>	<i>1:15pm -- 1:55pm</i>	<i>40</i>
<i>Tiempo de transición</i>	<i>1:55pm -- 2:00pm</i>	<i>5</i>
<i>Instrucción artística</i>	<i>2:00pm -- 5:00pm</i>	<i>180</i>

Garantizar la estabilidad y el cumplimiento de políticas/CCT

ChiArts Transition & Incubation

- **Usar creativamente el modelo de horario de preparatoria del contrato CPS-CTU**
 - Maestros e dividen en 2 turnos para habilitar un día de 9 períodos
 - Elimina los riesgos de depender de exenciones
 - Agrupar los períodos de artes para ampliar el tiempo en el conservatorio
- **Preservar la programación equilibrando instructores de artes certificados y no certificados**
 - Maestros de artes certificados de tiempo completo
 - Artistas docentes de medio tiempo
 - Instructores de crédito dual e inscripción dual (detalles por definir)
- **Fortalecer la sostenibilidad financiera**
 - Tamaños de clase más sostenibles
 - Reducir la duración del día.

Horarios propuestos para estudiantes y maestros

ChiArts Transition & Incubation

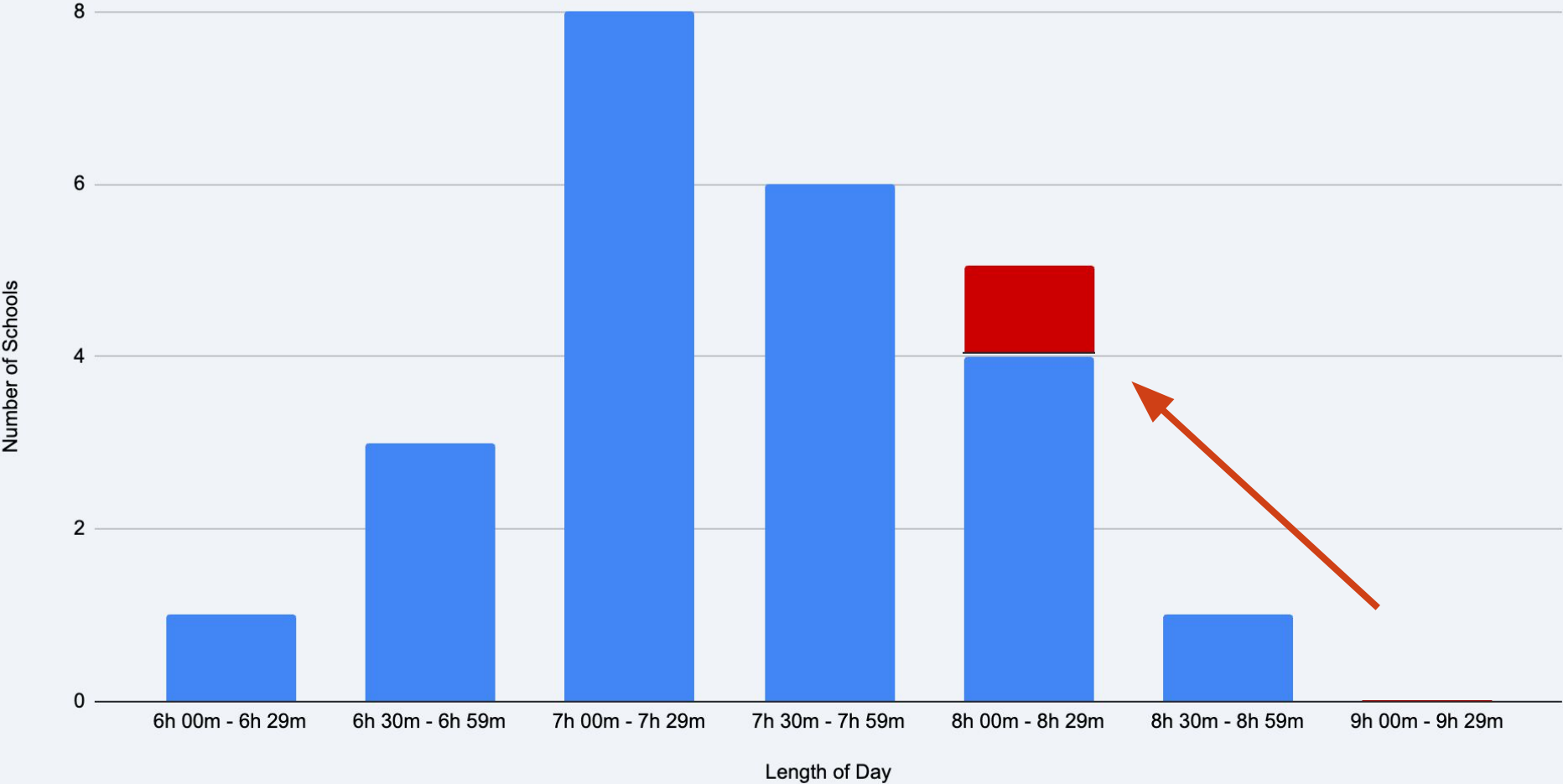
*El almuerzo se lleva a cabo en los períodos 3 al 6

Los **cursos de artes** son impartidos por una combinación de **maestros de artes certificados** (con crédito), **artistas docentes no certificados** (sin crédito) y **profesores universitarios** (crédito de inscripción dual)

La mayoría de los cursos de artes se ofrecen en los períodos 7 al 9. Estos cursos pueden agruparse con los mismos estudiantes y maestro durante varios períodos consecutivos. **Algunos** cursos de artes también se impartirían más temprano en el horario.

Per.	Hora	Estudiante modelo A	Estudiante modelo B	Turno A (P1-8) Maestro modelo no artístico	Turno B (P2-9) Maestro modelo de artes
1	8:10-9:00	Materias académicas	Materias académicas	Enseñar	Fuera de turno
2	9:05-9:55	Materias académicas	Música	Enseñar	Enseñar
3*	10:00-10:50	Materias académicas	Música	Enseñar	Enseñar
4*	10:55-11:45	Materias académicas	Almuerzo	Preparación (colaboración interdepartamental)	Preparación (colaboración interdepartamental)
5*	11:50-12:40	Almuerzo	Materias académicas	Almuerzo	Preparación (reunión de departamento)
6*	12:45-1:35	Materias académicas	Materias académicas	Enseñar	Almuerzo
7	1:40-2:30	Danza	Materias académicas	Preparación (reunión de departamento)	Enseñar
8	2:35-3:25	Danza	Materias académicas	Enseñar	Enseñar
9	3:30-4:20	Danza	Música	Fuera de turno	Enseñar

Distribution of School Day Length Among Top Arts High Schools in the U.S.



Formación preprofesional en el conservatorio

ChiArts Transition & Incubation

Características clave de un conservatorio de artes

- **Propósito:** formación preprofesional en una disciplina artística – los estudiantes como artistas en aprendizaje, no como aficionados
- **Admisión:** basada en audiciones, fundamentada en el potencial artístico
- **Hora:** bloques intensivos y prolongados en la disciplina
- **Profundidad:** los estudiantes se especializan en una disciplina y desarrollan maestría, en lugar de explorar superficialmente
- **Pedagogía:** estudio y clase magistral – aprendizaje, crítica, actuación en vivo
- **Cuerpo docente:** maestros excelentes con práctica profesional activa
- **Evaluación:** jurados, recitales, producciones, exposiciones – la actuación es el plan de estudios
- **Progresión:** técnica secuencial y por niveles a lo largo de los cuatro años

Trayectoria intensiva en artes

14 créditos del conservatorio

Maximiza la formación artística preprofesional sin dejar de cumplir con todos los requisitos académicos

ÁREA DE MATERIA	9.º	10.º	11.º	12.º	TOTAL	REQ.	CUM.
Inglés	1	1	1	1	4	4	✓
Matemáticas	1	1	1		3	3	✓
Ciencias	1	1	1		3	3	✓
Social Ciencias (w/ Civics)	1	1	1		3	3	✓
Ed. física / salud / manejo	1	1			2	2	✓
Computer Ciencias				1	1	1	✓
Lengua mundial			1	1	2	2	✓
Artes con crédito (Profesores certificados)	2	2	1	1	6	2+1+3	✓
Artes sin crédito (Artistas docentes)	1	1	2	4*	8		
TOTAL	8	8	8	8	24	24	✓

CORRESPONDENCIA CON LOS REQUISITOS

Bellas artes (2 req.):

2 del conservatorio ✓

Educación profesional (1 req.):

1 del conservatorio ✓

Electivas (3 req.):

3 del conservatorio ✓

Los cursos de artes comienzan principalmente con maestros certificados y **gradualmente** incorporan más artistas docentes.

*Esto también abre oportunidades para inscripción dual fuera del campus, pasantías, etc.

Promedio de 175 minutos de artes por día

Trayectoria equilibrada

12 clases del conservatorio + 2 electivas académicas

Formación artística sólida equilibrada con cursos académicos avanzados
with advanced academic courses

ÁREA DE MATERIA	9.º	10.º	11.º	12.º	TOTAL	REQ.	CUM.
Inglés	1	1	1	1	4	4	✓
Matemáticas	1	1	1	1	4	3	✓
Ciencias	1	1	1	1	3	3	✓
Social Ciencias (w/ Civics)	1	1	1		3	3	✓
Ed. física / salud / manejo	1	1			2	2	✓
Computer Ciencias				1	1	1	✓
Lengua mundial			1	1	2	2	✓
Artes con crédito (Profesores certificados)	2	2	1	1	6	2+1+3	✓
Artes sin crédito (Artistas docentes)	1	1	2	2			
TOTAL	8	8	8	8	26	24	✓

Promedio de 150 minutos de artes por día

CORRESPONDENCIA CON LOS REQUISITOS

Bellas artes (2 req.):

2 del conservatorio ✓

Educación profesional (1 req.):

1 del conservatorio ✓

Electivas (3 req.):

3 del conservatorio ✓

Electiva académica:

2 créditos adicionales más allá de los requisitos

Los cursos de artes comienzan principalmente con maestros certificados y **gradualmente** incorporan más artistas docentes.

Trayectoria académica intensiva

10 clases del conservatorio + 4 electivas académicas

Enfoque de preparación universitaria con base en el conservatorio

ÁREA DE MATERIA	9.º	10.º	11.º	12.º	TOTAL	REQ.	CUM.
Inglés	1	1	1	1	4	4	✓
Matemáticas	1	1	1	1	4	3	✓
Ciencias	1	1	1	1	4	3	✓
Social Ciencias (w/ Civics)	1	1	1	1	4	3	✓
Ed. física / salud / manejo	1		1		2	2	✓
Computer Ciencias				1	1	1	✓
Lengua mundial		1	1	1	3	2	✓
Artes con crédito (Profesores certificados)	2	2	1	1	6	2+1+3	✓
Artes sin crédito (Artistas docentes)	1	1	1	1			
TOTAL	8	8	8	8	28	24	✓

Promedio de 125 minutos de artes por día

CORRESPONDENCIA CON LOS REQUISITOS

Bellas artes (2 req.):

2 del conservatorio ✓

Educación profesional (1 req.):

1 del conservatorio ✓

Electivas (3 req.):

3 del conservatorio ✓

Electivas académicas:

4 créditos adicionales más allá de los requisitos

Los cursos de artes comienzan principalmente con maestros certificados y **gradualmente** incorporan más artistas docentes.

Actualizaciones de staffing & financiamiento

ChiArts Transition & Incubation

Contratación

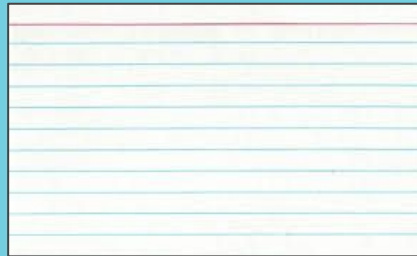
- 53 integrantes del personal actual solicitaron puestos de maestros certificados. La primera ronda de entrevistas está completa. Visitas a clases esta semana y la próxima. Meta: extender ofertas anticipadas antes del 1/5.
- Más de 2500 solicitudes enviadas en el sitio de empleos de CPS.

Financiamiento

- Se esperan los presupuestos escolares de CPS a mediados de mayo. Los puestos discrecionales y no certificados probablemente se publicarán poco después.
- Nos sentimos optimistas con el potencial de un financiamiento significativo de CPS para nuestra programación artística.
- Estamos coordinando cuidadosamente la estrategia y las relaciones filantrópicas.

Preguntas y respuestas

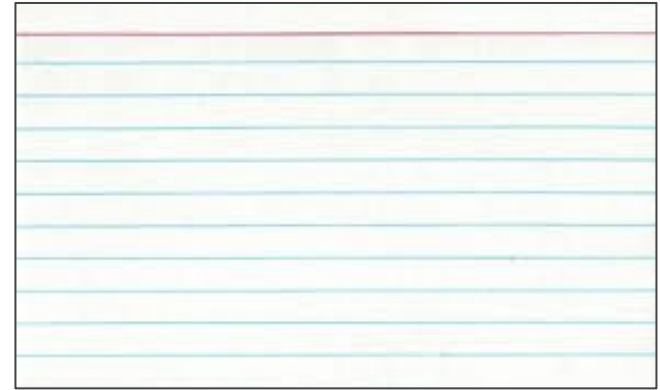
Miembros del ADLC, por favor recojan las tarjetas



Recordatorio de normas de la reunión

ChiArts Transition & Incubation

- **Centrarse en los estudiantes y la misión de ChiArts**
- **Cuestionar ideas, ser amable con las personas**
- **Ser honestos y transparentes**
- **Garantizar equidad de voz**
- **Orientarse hacia soluciones**
- **Enviar preguntas mediante tarjeta o preguntas y respuestas de Zoom**



Por favor, anote sus preguntas en una tarjeta durante la reunión

¡Gracias por asistir!

**Esperamos verlos el 20 de mayo en la próxima
Reunión de Incubación Comunitaria de ChiArts**

**Por favor, conversen con un miembro del ADLC o con el
Dr. Fuess al salir. ¡Cuéntenos sus opiniones!**